
m2

Arquitectura pintada de rojo

El libro *Red: Architecture in Monochrome* da un repaso por los 150 edificios más relevantes que se pintaron de este color a lo largo de los últimos 1.500 años de historia.

EjePrime
21 dic 2018 - 00:00



El rojo llega a la arquitectura. El libro *Red: Architecture in Monochrome* (Phaidon) recoge 150 edificios a lo largo de 1.500 años de historia que han utilizado el color más vivo del pantone. Los ejemplos van desde un templo del año 711 en Kyoto (Japón) a un psiquiátrico en Zaragoza construido menos de una década atrás.

Según recoge la obra, todos estos inmuebles se pintaron en su momento de rojo por diferentes razones: como símbolo religioso, para llamar la atención o para reivindicar el color del ladrillo.

Entre los arquitectos que no han dudado en usar este color en alguna de sus obras figuran Jean Nouvel, ideólogo también del diseño de la Torre Glòries; Philip Johnson, responsable del Edificio Seagram de Nueva York, o Daniel Libeskind, arquitecto que firmó el One World Trade Center.

1 / 1

<https://www.ejeprime.com/m2/arquitectura-pintada-de-rojo>

El presente contenido es propiedad exclusiva de EJEPRIME EDICIONES, SLU, sociedad editora de EjePrime (www.ejeprime.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.
